

Аннотации к рабочим программам 2024-2025 учебного года

<p>Название программы, Группа</p>	<p>Год обучения</p>	<p>Возраст детей</p>	<p>Количество учебных</p>	<p>Форма и режим занятий</p>	<p>Описание</p>
<p>«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО»</p> <p>Группа № 1</p>	<p>1</p>	<p>7-9 лет</p>	<p>164</p>	<p>Форма организации деятельности учащихся –групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.</p>	<p>Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся получает основополагающие навыки, и познает необходимые в дальнейшем основные элементы работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А также заключается в том, что программа предполагает комплексное изучения основ координации, сценической речи и движения, которое в дальнейшем должно стать базовым навыком для выхода учащегося образовательной программы на сценическое пространство.</p>
<p>«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО»</p> <p>Группа № 2</p>	<p>2</p>	<p>8-10 лет</p>	<p>246</p>	<p>Форма организации деятельности учащихся –групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.</p>	<p>Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся закрепляет основополагающие навыки, и знания необходимые в постижении основных элементов работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А также учащийся закрепляет ранее изученные основы координации, сценической речи и движения, которое в дальнейшем должно стать базовым навыком для выхода учащегося образовательной программы на сценическое пространство.</p>
<p>«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО»</p> <p>Группа № 3</p>	<p>3</p>	<p>11-13 лет</p>	<p>164</p>	<p>Форма организации деятельности учащихся –групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.</p>	<p>Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся закрепляет основополагающие навыки, и знания необходимые в постижении основных элементов работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А также начинает освоение самостоятельной творческой работы художественными средствами театра. Учащийся способен пользоваться ранее изученными основами координации, сценической речи и движения, как базовым навыком при работе в сценическом пространстве.</p>
<p>«Детский театральный</p>	<p>1</p>	<p>10-15</p>	<p>164</p>	<p>Форма организации</p>	<p>Особенность организации</p>

<p>коллектив «АЛЬТЕР ЭГО»-313</p> <p>Группа № 4</p>				<p>деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>образовательного процесса заключается в том, что учащийся получает основополагающие навыки, и познает необходимые в дальнейшем основные элементы работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А также заключается в том, что программа предполагает комплексное изучения основ координации, сценической речи и движения, которое в дальнейшем должно стать базовым навыком для выхода учащегося образовательной программы на сценическое пространство.</p>
<p>«Детский театральный коллектив «Альтер Эго». Репертуарная группа»</p> <p>Группа № 6</p>	1	12-16	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе – 20 человек.</p>	<p>В ходе реализации программы «Детский театральный коллектив «Альтер Эго». Репертуарная группа» предполагается создание сплоченного коллектива и выявление у учащихся навыков коммуникации и лидерских качеств. Знакомство учащихся с театральными профессиями происходит в процессе освоения образовательной программы. При реализации программы акцент делается на формирование компетенций, соответствующих профессиональной деятельности работников театра. Построение программы базируется на методике проведения профессиональных проб.</p>
<p>«Музыкальный театр»</p> <p>№ группы – 7</p>	1	7-9	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Целью программы является гармоничное развитие самостоятельной творческой личности учащегося средствами синтеза театральной и музыкальной деятельности. Специфика музыкального театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи, актёрскому мастерству и вокалу, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в музыкальном спектакле, просто немислим в рамках исключительно коллективных, групповых занятий.</p>

<p>«ШКОЛА КЛИПМЕЙКЕРА»</p> <p>№ группы – 8</p>	1	10-12	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе –15 человек.</p>	<p>ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Гармоничное развитие самостоятельной творческой личности учащегося средствами формирования предпрофессиональных навыков и создание условий для профессионального самоопределения учащихся в области кинопроизводства.</p>
<p>«ШКОЛА КЛИПМЕЙКЕРА. СТАНЬ ЗВЕЗДОЙ»</p> <p>№ группы – 9</p>	1	13-15	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе –15 человек.</p>	<p>В ходе реализации Программы, учащиеся смогут ознакомиться с миром кино и телевидения, получат возможность реализовать свой творческий потенциал при съемке клипов, видеороликов, фильмов, приобрести умения и навыки работы с современными технологиями видеосъемки и компьютерным программным обеспечением в области видеомонтажа и звукорежиссуры.</p> <p>В процессе обучения проводится информирование о профессиях, связанных с кинопроизводством и телевидением, операторским искусством. Такие знания поспособствуют им в дальнейшем определиться с выбором своей будущей профессии.</p>
<p>«Музыкальный театр»</p> <p>№ группы – 10</p>	2	8-11	164	<p>Форма организации деятельности учащихся –групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе –12 человек.</p>	<p>Целью программы является гармоничное развитие самостоятельной творческой личности учащегося средствами синтеза театральной и музыкальной деятельности.</p> <p>Специфика музыкального театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи, актёрскому мастерству и вокалу, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в музыкальном спектакле, просто немислим в рамках исключительно коллективных, групповых занятий.</p>

«Музыкальный театр» № группы - 11	3	9-12	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе –10 человек.	Специфика музыкального театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи, актёрскому мастерству и вокалу, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в музыкальном спектакле, просто немислим в рамках исключительно коллективных, групповых занятий. Работа над ролью – это сложный, кропотливый труд, в котором необходим тесный творческий контакт между учащимся и педагогом. Именно поэтому, программа подразумевает наличие мелкогрупповых занятий по текущим темам
«Музыкальный театр» № группы – 12	4	10-14	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе –10 человек.	Музыкальный театр – искусство синтетическое и коллективное. И, вместе с тем, театр – искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является постановка спектакля. Именно к достижению этой цели направлены все усилия, все компоненты творческого обучающего процесса. Именно в этом направлении бурно развивается фантазия и воображение учащихся, как в области создания образа, так и в сфере создания костюмов, декораций, реквизита и т.д.
«История театра. Театральный Петербург» № группы – 13	1	7-9	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –15 человек.	В процессе освоения программы происходит знакомство учащихся с культурной жизнью Петербурга в сфере театра. При реализации программы акцент делается на углубление знаний о театральном искусстве. Так как, характерной особенностью культуры и искусства является отражение действительности в художественных образах, которые влияют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность.

<p>«Музыкальный театр. Репертуарная группа»</p> <p>№ группы – 14</p>	1	7-16	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе –15 человек.</p>	<p>Необходимость создания программы обусловлена реализацией принципа синтетичности театра музыкально-эстрадного жанра, а также комплексным подходом к обучению основам профессиональных навыков в области эстрадного вокала, современного танца и драматического искусства.</p> <p>Программа включает учебный материал, направленный на выработку алгоритма действий у учащихся при работе над любым литературным и драматургическим произведением. Учащиеся знакомятся с правилами планирования, прогнозирования, учатся правильно распределять время и силы.</p>
<p>«Актёрское мастерство»</p> <p>№ группы – 15</p>	3	9-12	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе –12 человек.</p>	<p>В программе «Актёрское мастерство» акцент делается на изучение актерского мастерства в его классическом понимании, овладение компонентами системы К.С.Станиславского (театр переживания) и его продолжателей-учеников Е.Б.Вахтангова (театр представления), В.Э.Мейерхольда (биомеханика), М.А.Чехова (театр психологического жеста).</p> <p>Особенности организации образовательного процесса – участие в тренингах и работа над новыми постановками.</p>
<p>«Актёрское мастерство»</p> <p>№ группы – 16</p>	4	9-16	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе –10 человек.</p>	<p>В программе «Актёрское мастерство» акцент делается на изучение актерского мастерства в его классическом понимании, овладение компонентами системы К.С.Станиславского (театр переживания) и его продолжателей-учеников Е.Б.Вахтангова (театр представления), В.Э.Мейерхольда (биомеханика), М.А.Чехова (театр психологического жеста).</p> <p>Особенности организации образовательного процесса – закрепление пройденного материала, тренинги и работа над новыми постановками.</p>

«Основы сценического движения» № группы – 17	3	9-12	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –12 человек.	Программа ориентирована на совершенствование и умение владеть собственным телом, образно мыслить и правильно ориентироваться в пространстве и во времени. Особенности организации образовательного процесса – закрепление пройденного материала, отработка тренинговых упражнений на взаимодействие с партнером.
«Основы сценического движения» № группы – 18	4	9-16	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –10 человек.	Основы сценического движения педагог рассматривает не только как мастерство актера, но и как отдельную дисциплину, сочетающую в себе психологию и физиологию человека. Программа ориентирована на совершенствование и умение владеть собственным телом, образно мыслить и правильно ориентироваться в пространстве и во времени.
«Музыкальная радуга. Народные инструменты» № группы – 19 Предметы: Аккордеон, Домра, Балалайка	3	9-15	287	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе: 7мичесовая группа 4 раза в неделю Количество детей в группе –14 человек.	На третьем году обучения основное внимание уделяется усложнению изучаемого музыкального материала, совершенствованию навыков овладения инструментом, расширению возможностей для концертной деятельности.
«Оркестровая подготовка» № группы – 20 Предметы: Аккордеон, Домра, Балалайка	3	9-15	246	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе: 7мичесовая группа 4 раза в неделю Количество детей в группе –14 человек.	Исполнительская практика требует от музыканта высокого уровня профессиональной подготовки, умения владеть игрой на инструменте, свободно читать с листа, понимать жесты дирижера. Занимаясь по программе, учащиеся овладеют всеми перечисленными умениями.
«Ансамбль народных инструментов» № группы – 21	1	9-13	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Цель программы — формирование общей музыкальной культуры и развитие творческих способностей учащихся посредством обучения в ансамбле народных инструментов.

<p>«Знакомство с народной музыкальной культурой» (школа)</p> <p>№ группы – 24, 25</p>	1	7-9	82	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек</p>	<p>Программа направлена на развитие личностного и профессионального самоопределения учащихся, расширение системы представлений и знаний в области русской музыкальной культуры, развитие социальной одаренности и компетентности, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире.</p> <p>На первом году обучения особое внимание необходимо уделить поддержанию интереса воспитанников к занятиям музыкой, развитию их природных данных, организации учебной и досуговой деятельности.</p>
<p>«Знакомство с народной музыкальной культурой» (школа)</p> <p>№ группы – 26</p>	2	8-11	82	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек</p>	<p>На втором году обучения особое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков игры на народных инструментах, освоению разных приемов игры, развитию чувства ритма, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.</p>
<p>«Знакомство с народной музыкальной культурой» (школа)</p> <p>№ группы – 27</p>	3	9-12	82	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек</p>	<p>На третьем году обучения особое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков игры на народных инструментах, освоению разных приемов игры, формированию навыка ансамблевой игры, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.</p>
<p>«Ансамбль «Скоморошина»</p> <p>№ группы – 22, 23</p>	1	7-12	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек</p>	<p>Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе первоначальных знаний, умений и навыков в области фольклорного инструментального исполнительства и народного пения. Программа поделена на 2 модуля: модуль «Обучение игре на народных инструментах», модуль «Игровой фольклор»</p>

<p>«Теория и история музыки»</p> <p>№ группы – 28</p>	4	9-13	82	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек</p>	<p>Специфика 4 года обучения. В данном возрасте ребята уже более осознанно относятся к занятиям, проявляют больше самостоятельности в подготовке домашних заданий. В этом возрасте необходимо развивать певческий диапазон, укреплять навыки сольфеджирования и метроритма. В 4 классе учащиеся начинают более углубленно изучать творчество композиторов, изучать музыкальные стили, знакомиться с итальянскими терминами. В этом учебном году больше внимания уделяется построению интервалов и аккордов.</p>
<p>«Теория и история музыки»</p> <p>№ группы – 29</p>	5	12-17	82	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек</p>	<p>В 5 классе учащиеся должны укрепить навык чтения с листа, а также двухголосия. В этом возрасте ребята уже более уверенно владеют игрой на фортепиано, поэтому познакомятся с подбором аккомпанемента к мелодии, научатся исполнять аккордовые последовательности в пройденных тональностях. В данном возрасте учащиеся способны анализировать нотный текст, использовать знания итальянских терминов. Больше времени нужно уделять построению интервалов и аккордов. А также продолжить знакомиться с музыкальными стилями и творчеством композиторов.</p>
<p>«Ансамбль гитаристов»</p> <p>№ группы - 30</p>	3	7-17	328	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –11 человек</p>	<p>В течение учебного года происходит формирование интереса ребенка к гитарному искусству и культуре в целом, учащиеся готовят концертную программу, поэтому большое внимание уделяется развитию и закреплению прочных навыков ансамблевого музицирования, развитию соответствующего исполнительского уровня. Обучающиеся изучают и закрепляют многообразие жестов дирижера, работают над выразительностью и музыкальностью при исполнении художественного материала.</p>

«Фортепиано. Музыкальная азбука» № группы – 31	5	9-15	369	Форма организации деятельности учащихся – коллективная (ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 9-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 10 человек.	Учебно-педагогический репертуар постепенно расширяется за счет более сложных в жанрово-стилистическом и фактурном отношениях произведений. Слуховая сфера воспитанника все больше вовлекается в идейно-художественное содержание музыки, ее формы, выразительные средства, приемы овладения фактурными трудностями.
«Фортепиано. Музыкальная азбука» № группы – 32	6	9-15	246	Форма организации деятельности учащихся – коллективная (ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 6-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 10 человек.	Музыкально-художественное развитие воспитанника происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений. Исполнительские средства подчиняются созревающим музыкальным представлениям.
«Фортепиано. Музыкальная азбука» № группы – 33	7	13-15	369	Форма организации деятельности учащихся – коллективная (ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 9-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 10 человек.	Особенности организации образовательного процесса 7 года обучения: •усложнение изучаемого музыкального материала, •совершенствование навыков владения инструментом, •расширить интерес к музыкальному творчеству •расширение возможностей для концертной деятельности, •приобщение к исследовательской и проектной деятельности. •Совершенствовать навыки ансамблевой игры
«Чтение хоровых партитур» № группы – 34	5	9-15	369	Форма организации деятельности учащихся – коллективная (ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 9-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 10 человек.	Формирование умений анализировать музыкальный и поэтический текст на уровне музыкально-теоретических знаний, имеющихся у учащихся. Музыкально-художественное развитие учащихся происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений.

«Чтение хорových партитур» № группы – 35	6	9-15	246	Форма организации деятельности учащихся – коллективная (ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 6-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 10 человек.	Музыкально-художественное развитие учащихся происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений. Исполнительские средства подчиняются созревающим музыкальным представлениям.
«Чтение хорových партитур» № группы – 36	7	9-15	369	Форма организации деятельности учащихся – коллективная (ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 9-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 10 человек.	Особенности организации образовательного процесса 7 года обучения: В музыкально-художественном развитии учащихся происходит формирование артистизма и умение продемонстрировать полученный результат. Формируется навык осмысленного выразительного исполнения произведений
«Основы хорового пения» № группы – 37	1	7-9	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Данная программа дает необходимые знания умения и навыки работы с партитурой, знакомит с дирижерским жестом, вокальной техникой, теоретической базой.
«Основы хорового пения» № группы – 38	2	8-11	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	На данном этапе следует обратить внимание на полную свободу в работе с артикуляционным аппаратом. Главная задача педагога – правильное формирование гласных у детей.

«Основы хорового пения» № группы – 39	3	9-13	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам/1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –12 человек.	Основная цель – раскрепощение ребенка, чтобы каждый из детей мог проявить себя как солист.
«Основы хорового пения» № группы – 40	4	10-16	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам/1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –13 человек.	Задача этого этапа – достижение качественного вокального звучания, активного использования дыхания и грамотного звуковедения и звукоизвлечения.
«Хоровое сольфеджио» № группы – 41	1	7-9	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе –15 человек.	Хоровое сольфеджио - это система развития музыкального слуха и вкуса. Музыкальность развивается тем быстрее, чем раньше начать обучение. Программа по хоровому сольфеджио несёт большое познавательное и воспитательное значение, развивает речь, память, логику, абстрактное мышление, адаптирует детей к последующей жизни в хоровом коллективе.
«Хоровое сольфеджио» № группы – 42	2	9-11	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе –12 человек.	Акцент в содержании программы ставится на развитие навыка пения с листа и чтения хоровых партитур, концентрация на практических формах устной работы, которые позволяют обеспечить как можно более раннее овладение навыками, необходимыми для успешного обучения в хоре.

<p>«Хоровое мастерство»</p> <p>№ группы – 43</p>	1	8-17	123	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа.</p>	<p>Данная программа нацелена на формирование культурных ценностей современного ребенка. Посредством музыкально-исполнительской деятельности в хоре формируется софт компетенции, личность будущего социально активного человека, способного ориентироваться в быстроменяющемся мире, умеющего принимать решения, проявлять волю в творческой конкуренции, владеющего навыками коммуникативной культуры, продуктивного взаимодействия, делового общения, способного на самоопределение.</p>
<p>«Сольфеджио и история музыки»</p> <p>№ группы – 44</p>	4	12-16	82	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.</p>	<p>В данном возрасте ребята уже более осознанно относятся к занятиям, проявляют больше самостоятельности в подготовке домашних заданий. В этом возрасте необходимо развивать певческий диапазон, укреплять навыки сольфеджирования и метроритма. В 4 классе учащиеся начинают более углубленно изучать творчество композиторов, изучать музыкальные стили, знакомиться с итальянскими терминами. В этом учебном году больше внимания уделяется построению интервалов и аккордов. Новизной программы является включение в содержание деятельности 4 года обучения такой формы работы, как «диктант-пазл». «Диктант-пазл» - это современная облегченная форма записи музыкального диктанта.</p>
<p>«Мир вокального искусства»</p> <p>№ группы – 127, 128</p>	1	7-9	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.</p>	<p>В процессе изучения курса вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. В основе программы лежит многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости. В рамках программы работа ведется в двух направлениях (академическое и эстрадное) на базе классического академического вокала.</p>
<p>«Сольфеджио для вокалистов LIBERCANTO»</p> <p>№ группы – 125, 126</p>	1	7-17	82	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в</p>	<p>Программа направлена на развитие личностного и профессионального самоопределения учащихся, расширение системы представлений и знаний в области русской музыкальной культуры, развитие социальной одаренности и компетентности, умений эффективно взаимодействовать с</p>

				группе –15 человек.	окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире. Актуальность программы состоит в необходимости теоретической базы для исполнительской деятельности.
«В ритме «Libercanto» № группы – 45	1	7-17	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек.	Цель программы - формирование пластической культуры через обучение основам сценического движения (в вокальной студии).
«Сценическое движение для начинающих вокалистов «Libercanto» № группы – 46	3	8-14	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю - 1 раз 2 часа и два раза по 1 часу. Количество детей в группе –15 человек.	Обучающиеся получают первоначальные знания о предмете сценическое движение, знакомятся с правилами поведения в танцевальном коллективе, структурой проведения занятий, овладевают навыками выполнения упражнений базового курса предмета Сценическое движение, а также упражнений для развития эмоциональности и актерского мастерства, овладевают специальной терминологией.
«Сценическое движение для вокалистов "LiBERCANTO "» № группы – 47, 48	3	11-13	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Основной задачей третьего года обучения является повторение и закрепление материала первого и второго годов обучения. Происходит закрепление полученных навыков в области сценического движения. Совершенствуются речедвигательная координация, выразительность исполнения, актерский жест.
«Сценическое движение для вокалистов "LiBERCANTO "» № группы – 49	4	12-16	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Основной задачей третьего года обучения является повторение и закрепление материала первого и второго годов обучения. Происходит закрепление полученных навыков в области сценического движения. Совершенствуются речедвигательная координация, выразительность исполнения, актерский жест.

«LiBERCANTO_PROFi» № группы – 50	1	14-17	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 очно + 1 час дистанционно. Количество детей в группе – не менее 15 человек.	Программа «LiBERCANTO_PROFi» относится к программам социально-педагогической направленности. Курс программы дает возможность ребенку само мотивировать себя на углубленное изучение профессиональных компетенций артиста музыкальной эстрады. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.
«Вокал. Юные звёзды «LiBERCANTO »» № группы – 51	3	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю: 2 раза по 1 часу 1 раз 2 часа. Количество детей в группе –15 человек.	Основной задачей третьего года обучения является повторение и закрепление материала первого и второго годов обучения. Происходит закрепление полученных навыков владения голосовым аппаратом. Совершенствуются вокальная техника, выразительность исполнения, работа с микрофоном и фонограммой минус.
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO»» № группы – 52, 53	3	11-13	328	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Основной задачей третьего года обучения является повторение и закрепление материала первого и второго годов обучения. Происходит закрепление полученных навыков владения голосовым аппаратом. Совершенствуются вокальная техника, выразительность исполнения, работа с микрофоном и фонограммой минус.
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO»» № группы – 54	4	12-17	328	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	На четвёртом году обучения продолжает закрепляться навык пения а'cappella, работа над слуховым анализом, пение двухголосия, с элементами трехголосия. Закрепляется навык ансамблевого пения, проявляется индивидуальный тембр звучания голоса. Выделяются яркоокрашенные сольные голоса, с дальнейшим включением их в сольные партии, дуэты, трио. Идет активная сценическая дельность.

«Вокал» № группы – 55	1	8-10	152	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек.	Цель программы: выявление талантливых молодых людей для занятий вокалом, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей, развитие творческих способностей путем приобщения их к музыкальной культуре.
«Вокал» № группы – 56	2	8-10	152	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек.	Цель программы: выявление талантливых молодых людей для занятий вокалом, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей, развитие творческих способностей путем приобщения их к музыкальной культуре.
«Сценическое движение» № группы – 57	1	8-10	76	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек.	Обучающиеся получают первоначальные знания о предмете сценическое движение, знакомятся с правилами поведения в танцевальном коллективе, структурой проведения занятий, овладевают навыками выполнения упражнений базового курса предмета Сценическое движение, а также упражнений для развития эмоциональности и актерского мастерства, овладевают специальной терминологией.
«Сценическое движение» № группы – 58	2	8-10	76	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек.	Обучающиеся получают первоначальные знания о предмете сценическое движение, знакомятся с правилами поведения в танцевальном коллективе, структурой проведения занятий, овладевают навыками выполнения упражнений базового курса предмета Сценическое движение, а также упражнений для развития эмоциональности и актерского мастерства, овладевают специальной терминологией.
«Ансамбль русской песни» № группы – 61	1	7-9	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Особенности организации педагогического процесса 1 года обучения: Работа над чистотой интонации, развитие координации между голосом и слухом. Учащиеся должны знать: скороговорки, небылицы, прибаутки, потешный фольклор, колыбельные песни, игровые и хороводные песни в движении, плясовые песни. Диапазон песен – большая терция, чистая кварта от ноты до первой октавы до-фа первой октавы.

«Ансамбль русской песни» № группы – 62	2	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Учащиеся должны знать: требования 1 года обучения, исполнять песни с ударными инструментами, знать жанровые песни. Продолжается работа над чистотой интонации и над дыханием. Расширение диапазона голоса до- ля первой октавы.
«Ансамбль русской песни» № группы – 63	4	11-14	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Учащийся должен уметь исполнять песни с диалектными и музыкальными особенностями регионально-песенного стиля. При помощи вокальных и слуховых упражнений происходит усовершенствование чистоты интонации и ладовой устойчивости при пении без сопровождения. Большое внимание уделяется осмыслению песни, созданию гармонического образа. В репертуар могут быть включены лирические, семейно- бытовые песни, духовные стихи, а также авторские произведения.
«Ансамбль русской песни»-313 № группы – 59	2	9-12	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.	Особенности организации педагогического процесса 2 года обучения: Учащиеся должны знать: требования 1 года обучения, исполнять песни с ударными инструментами, знать жанровые песни. Продолжается работа над чистотой интонации и над дыханием. Расширение диапазона голоса до- ля первой октавы.
«Ансамбль русской песни»-313 № группы – 60	3	9-12	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.	Учащиеся должны знать: требования 2 года обучения, уметь исполнять частушки, плясовые песни простые по интонационному языку, песни – попевки с элементами двухголосия. Продолжается работа над чистотой интонации, работа над дыханием и над развитием гармонического слуха.

<p>«Народное пение»</p> <p>№ группы – 64</p>	3	11-15	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек</p>	<p>Особенности организации педагогического процесса 3 года обучения: учащиеся закрепляют и развивают полученные ранее навыки. Обязательным является пение на опоре и а сarpella, свободный открытый звук без крика и напряжения, преимущественно мягкая атака звука. Продолжается работа над чистотой интонации, работа над дыханием и над развитием гармонического слуха. В репертуаре учащихся частушки, плясовые песни простые по интонационному языку, песни – попевки с элементами двухголосия. А также в репертуар включаются более серьезные жанры: скоморошины, солдатские, строевые песни.</p>
<p>«Народное творчество»</p> <p>№ группы – 65</p>	1	7-9	41	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу .Количество детей в группе –15 человек</p>	<p>Программа построена на знакомстве детей с народным творчеством «Древо знаний» и представляет собой цикл занятий, выстроенный по годовому кругу народного календаря через сказку, народные пословицы, поговорки, присказки, загадки. Ориентирована на создание целостности представлений о народном искусстве.</p>
<p>«Сценическое движение»</p> <p>Ансамбль русской песни «Колесо»</p>	2	9-12	41	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.</p>	<p>В завершении 2го года обучения учащиеся будут владеть: Определенным набором характерных движений русского танца. Появляется умение двигаться в рисунках танца. Усвоят материал по программе хоровода.</p>
<p>«Сценическое движение»</p> <p>Ансамбль русской песни «Колесо»</p>	4	11-14	82	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.</p>	<p>Учащиеся: овладеют достаточно высоким техническим уровнем исполнения заданного материала. Вся подготовка позволит воспитанникам в полном объеме проявить свои способности. Смогут свободно, пластично и артистично двигаться, продемонстрировать полученные навыки во время концертных выступлений. Осваивается манера исполнения пляски, знают её особенности. Учащиеся свободно чувствуют себя на площадке.</p>

«Сценическое движение» № группы – 76, 77 Фольклорный ансамбль "ЗАБАВУШКА"	1	7-8	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –25 человек.	В завершении первого года обучения учащиеся будут обладать определённым объёмом знаний и навыков: выполнять поклон в начале и в завершении занятия; уверенно знать 1 и 6 позиции ног; освоят перестроения заданные программой; научатся координировать свои движения и двигаться согласно заданному ритму; сформируют элементарные навыки работы в коллективе (группе).
«Сценическое движение» № группы – 66 Ансамбль русской песни «Колесо» 313 школа	2	8-9	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –25 человек.	В завершении 2го года обучения учащиеся будут владеть: Определённым набором характерных движений русского танца. Появляется умение двигаться в рисунках танца. Усвоят материал по программе хоровода.
«Сценическое движение» № группы – 78, 79 Фольклорный ансамбль "ЗАБАВУШКА"	2	8-9	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –25 человек.	В завершении 2го года обучения учащиеся будут владеть: Определённым набором характерных движений русского танца. Появляется умение двигаться в рисунках танца. Усвоят материал по программе хоровода.
«Сценическое движение» № группы – 67 Ансамбль русской песни «Колесо» 313 школа	3	9-10	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	На третьем году обучения - учащиеся разучивают материал «Выходки и проходки», усваивают их характеристику и манеру исполнения. Нарбатывают умение непосредственного общения в танце и развивают пластику движений.

«Сценическое движение» № группы – 80, 81 Фольклорный ансамбль "ЗАБАВУШКА"	3	9-10	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	На третьем году обучения - учащиеся разучивают материал «Выходки и проходки», усваивают их характеристику и манеру исполнения. Нарбатывают умение непосредственного общения в танце и развивают пластику движений.
«Фольклор. ЗАБАВУШКА» № группы – 70, 71	1	7-8	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 и 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	Ознакомление с детским игровым фольклором. Обучить брать дыхание по фразам. Обучить музыкально-ритмическим навыкам посредством народных танцев, игр, хороводов, песен.
«Фольклор. ЗАБАВУШКА» № группы – 72, 73	2	8-9	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 и 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	Учащиеся в процессе обучения: узнают о творчестве русских композиторов; научатся слушать звучание ансамбля, ощущать единый ритмический пульс; будут знать семейно-бытовые праздники «Народного календаря».
«Фольклор. ЗАБАВУШКА» № группы – 74, 75	3	9-10	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	Учащиеся в процессе обучения: приобретут культуру организации досуга, чувство сопричастности к традициям фольклорных праздников, используя разные виды творчества; будут знать традиционные и православные праздники «Народного календаря»; освоят вокальное мастерство: согласованное пение в ансамбле чистым напевным звуком; научатся играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра.

«Хореографическая студия «Грация» № группы – 84	1	7-8	164	Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп – 15 человек	Во время обучения по программе дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка, выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре. Учащиеся познакомятся с элементами народно-сценического танца и разучат комбинации народно-сценического экзерсиса у станка.
«Хореографическая студия «Грация» № группы – 85	2	8-10	164	Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп – 12 человек	Во время обучения по программе дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка, выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре. Учащиеся познакомятся с элементами народно-сценического танца и разучат комбинации народно-сценического экзерсиса у станка.
«Хореографическая студия «Грация» девочки	1	7-8	152	Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп – 15 человек	Во время обучения по программе дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка, выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре. Учащиеся познакомятся с элементами народно-сценического танца и разучат комбинации народно-сценического экзерсиса у станка.
«Репетиционно-постановочная работа. Классика» № группы – 86	3	10-12	164	Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа Наполняемость группы – 10 человек	Во время обучения дети разучат комбинации и движения концертных номеров; сформируют систему знаний, умений и навыков по основам хореографии.
«Репетиционно-постановочная работа. Классика» № группы – 82	4	11-14	82	Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость группы – 20 человек	Задачи: -разучить комбинации и движения концертных номеров; -сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии; -способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

«Репетиционно-постановочная работа. Классика» № группы – 83	5	12-15	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость группы – 20 человек	Задачи: -разучить комбинации и движения концертных номеров; -сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии; -способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.
«Репетиционно-постановочная деятельность» № группы – 87 «Хореографическая студия «Грация»	3	10-12	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость групп – 10 человек	Цель программы: овладение учащимися хореографическим репертуаром коллектива «Грация».
«Репетиционно-постановочная деятельность» № группы – 90 «Хореографическая студия «Грация»	4	11-14	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость групп – 10 человек	Цель программы: овладение учащимися хореографическим репертуаром коллектива «Грация».
«Репетиционно-постановочная деятельность» № группы – 91 «Хореографическая студия «Грация»	5	12-15	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость групп – 10 человек	Цель программы: овладение учащимися хореографическим репертуаром коллектива «Грация».
«Боди-балет» № группы – 88	1	7-12	76	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость групп – 10 человек	Цель программы - создание условий для творческого развития личности ребенка через освоение основ хореографии, приобщение к миру хореографического искусства. Благодаря систематическим занятиям по программе учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а также развивают или открывают в себе танцевальные и музыкальные способности.
«Боди-балет» № группы – 89 Коллектив «Грация»	1	12-15	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость групп – не менее 15 человек	Актуальность программы заключается в создании твердой физической базы (силовая подготовка телесного аппарата учащихся), психологического равновесия, духовного развития, профессиональной подготовки, сохранения и улучшая здоровье ребенка. Данная программа предполагает

					занятия партерной гимнастикой, а также включает упражнения с софтболом, комплекс упражнений стоя и упражнения на растяжку по системе «апломб».
«Классический танец» № группы – 92 «Хореографическая студия «Грация»	3	10-12	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость групп – 10 человек	Задачи программы: Обучающие: • научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям, исполнению движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви; • формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии; • формировать представление о профессиях в хореографическом искусстве.
«Классический танец» № группы – 93 «Хореографическая студия «Грация»	4	11-14	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость групп – 10 человек	Особенности организации педагогического процесса 4 года обучения: На 4 году обучения - учащиеся осваивают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка, на середине зала и на пуантах.
«Классический танец» № группы – 94 «Хореографическая студия «Грация»	5	12-15	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость групп – 10 человек	Особенности организации педагогического процесса 5 года обучения: На 5 году обучения учащиеся разучивают комбинации одной рукой за станок. Осваивают технику исполнения на пуантах у станка и на середине зала.
«Репетиции концертных номеров» № группы – 95 Коллектив «Грация»	1	7-9	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа.	Данная программа предназначена для постановки и репетиций танцевальных композиций в коллективе «Грация». Благодаря занятиям по программе, учащиеся получают возможность активизировать концертную и конкурсную деятельность, а также повысить свою коммуникативную культуру.
«Сводная группа. Репетиции концертных номеров» № группы – 96, 97 Коллектив «Грация»	1	10-15	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа.	Данная программа предназначена для постановки и репетиций танцевальных композиций в коллективе «Грация». Благодаря занятиям по программе, учащиеся получают возможность активизировать концертную и конкурсную деятельность, а также повысить свою коммуникативную культуру.

<p>«Спортивные бальные танцы для начинающих» (Школа № 298)</p> <p>№ группы - 101</p>	2	9-10	82	<p>Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа.</p> <p>Наполняемость группы –12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа «Спортивные бальные танцы для начинающих» формирует духовно-нравственную культуру, а также направлена на создание условий для реализации индивидуально-личностного потенциала, закладывает важные основы каждого танца, в будущем это способствует успешным выступлениям, а также возможности получить навыки для профессиональной подготовки по данному направлению, поэтому данная программа является особенно актуальной.</p>
<p>«Спортивные бальные танцы для начинающих»</p> <p>№ группы - 99</p>	1	7-9	82	<p>Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа.</p> <p>Наполняемость группы –15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа «Спортивные бальные танцы для начинающих» формирует духовно-нравственную культуру, а также направлена на создание условий для реализации индивидуально-личностного потенциала, закладывает важные основы каждого танца, в будущем это способствует успешным выступлениям, а также возможности получить навыки для профессиональной подготовки по данному направлению, поэтому данная программа является особенно актуальной.</p>
<p>«Спортивные бальные танцы для начинающих»</p> <p>№ группы – 106,107</p>	2	8-12	164	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.</p> <p>Наполняемость группы –12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа позволяет увеличить физическую выносливость, улучшить координацию, а также получить такой запас умений и навыков, которые необходимы для успешных выступлений и конкурентоспособности в спорте</p>
<p>«Спортивные бальные танцы - стандарт»</p> <p>№ группы - 100</p>	2	11-12	123	<p>Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 часа.</p> <p>Наполняемость группы – 12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа позволяет увеличить физическую выносливость, улучшить координацию, а также получить такой запас умений и навыков, которые необходимы для успешных выступлений и конкурентоспособности в спорте.</p> <p>Планируемые результаты в процессе обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия и изучение фигур; -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка; -исполнять все освоенные фигуры второго года обучения.

«Спортивные балльные танцы - стандарт» № группы - 102	3	12-16	164	Режим занятий - 1 раз в неделю по 4 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На третьем году обучения результатами станут: -глубокое изучение фигур; -исполнение фигур по одному и в паре, запоминание рисунка своего и рисунка партнера -исполнять все освоенные фигуры третьего года обучения.
«Спортивные балльные танцы - латина» № группы - 109	1	8-11	82	Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа представляет собой углубленное изучение танцев латиноамериканской программы, теоретические аспекты каждого танца будут полноценно раскрыты в данной программе, а практика поможет поднять свой уровень, а также подготовиться к соревнованиям на городском, всероссийском и международном уровнях.
«Спортивные балльные танцы - латина» № группы - 105	2	11-12	123	Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На втором году обучения идет углубленная подготовка учащихся для отработки элементов и связок по латиноамериканской программе для соревнований всероссийского и международного уровня.
«Спортивные балльные танцы - латина» № группы - 103	3	12-16	246	Режим занятий - 2 раза в неделю по 4 и 2 часа. Наполняемость группы – 18 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На третьем году обучения идет углубленная подготовка учащихся для отработки элементов и связок по латиноамериканской программе для соревнований всероссийского и международного уровня.
«Сводная репетиция» № группы - 104	3	12-16	328	Режим занятий - 2 раза в неделю по 4 часа. Наполняемость группы – 18 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа позволяет увеличить физическую выносливость, улучшить координацию, а также получить такой запас умений и навыков, которые необходимы для успешных выступлений и конкурентоспособности в спорте. Целью программы является отработка танцевальных элементов и постановка концертных номеров.

<p>«Кадетский класс»</p> <p>№ группы - 108</p>	2	13-15	164	<p>Режим занятий -2 раза в неделю по 2 часа.</p> <p>Наполняемость группы –12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа знакомит с основами бального танца детей в возрасте 13-15 лет. Большое внимание уделяется практической части: изучение базисных фигур, постоянная отработка технических особенностей каждого танца. Содержание программы дает возможность детям в старшем возрасте познакомиться с направлением бальный танец, получить запас знаний, умений и навыков, которые помогут развить координацию и гибкость, а также получить возможность участвовать в концертной деятельности.</p>
<p>«Профориентация для танцоров»</p> <p>№ группы - 110</p>	2	11-12	123	<p>Режим занятий 1 раз в неделю по 3 часа</p> <p>Наполняемость группы – 12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Курс программы дает возможность ребенку узнать о системе оценки танцевальных пар на соревнованиях, увидеть и принять участие в организации спортивного мероприятия научиться выделять критерии оценки и ошибки в исполнении, само мотивировать себя на продолжение образования в направлении спортивного бального танца, на формирование качеств личности, необходимых профессионалу в области спортивного бального танца. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.</p>
<p>«Профориентация для танцоров»</p> <p>№ группы - 111</p>	3	12-16	164	<p>Режим занятий 1 раз в неделю по 4 часа</p> <p>Наполняемость группы – 12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Курс программы дает возможность ребенку узнать о системе оценки танцевальных пар на соревнованиях, увидеть и принять участие в организации спортивного мероприятия научиться выделять критерии оценки и ошибки в исполнении, само мотивировать себя на продолжение образования в направлении спортивного бального танца, на формирование качеств личности, необходимых профессионалу в области спортивного бального танца. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.</p>

<p>«Современный танец»</p> <p>№ группы – 112, 113</p>	1	8-10	164	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с базовыми движениями различных танцевальных направлений, будут изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут учиться различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.</p>
<p>«Современный танец»</p> <p>№ группы - 114, 115, 120</p>	2	9-11	164	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>На втором году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.</p>
<p>«Современный танец»</p> <p>№ группы - 121, 122</p>	3	10-13	246	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>На третьем году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца.</p>
<p>«Современный танец»</p> <p>№ группы - 123</p>	4	13-14	164	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 10 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>На четвертом году обучения учащиеся будут сами придумывать себе хореографию, исходя из задания</p> <p>Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.</p>

<p>«Современный танец. Работа над концертными номерами»</p> <p>№ группы - 116</p>	1	8-11	82	<p>Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 20 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Данная программа предназначена для постановки и репетиций танцевальных композиций в коллективе современного танца. Благодаря занятиям по программе, учащиеся получают возможность активизировать концертную и конкурсную деятельность, а также повысить свою коммуникативную культуру.</p>
<p>«К-поп»</p> <p>№ группы - 117</p>	1	12-17	164	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Среди современной молодежи все чаще прослеживается увлечение такой музыкальной культурой, как «К-POP». Огромная популярность корейской поп-музыки не перестает удивлять своим охватом и количеством фанатов во всем мире. Танцевальное направление «К-POP» также очень популярно в нашей стране, поэтому занятия по программе очень актуальны и привлекают современных подростков в ЦТиО. Данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами обучения, воспитания и развития.</p>
<p>«К-поп» - Лицей</p> <p>№ группы - 118</p>	1	12-17	152	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами обучения, воспитания и развития.</p>
<p>«Хореографическая студия «Грация» - лицей» (мальчики)</p> <p>№ группы - 119</p>	1	7-10	152	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Цель программы - создание условий для творческого развития личности ребенка через освоение основ хореографии, приобщение к миру хореографического искусства.</p>

<p>«Мастерство современного танцора»</p> <p>№ группы - 124</p>	1	15-17	246	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа «Мастерство современного танцора» направлена на углубленное развитие в учащихся как их физиологических, так и творческих потребностей. Занятия по программе помогают детям 15-17 лет реализовать свой творческий потенциал, осознать и развить свои способности, сформировать умение реально оценивать свои возможности, соотнести их с собственными профессиональными предпочтениями, спроектировать дальнейшие пути получения образования.</p>
<p>«Бисероплетение»</p> <p>№ группы – 1 ХПО, 3 ХПО</p>	1	9-12	164	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся–групповая.</p>	<p>Данная программа дает реальную возможность узнать возродившееся искусство – бисероплетение. Дети изучают технику плетения и учатся изготавливать индивидуальные украшения в виде фенечек и колье.</p>
<p>«Бисероплетение»</p> <p>№ группы – 2 ХПО, 4 ХПО</p>	2	9-15	246	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.</p> <p>Наполняемость группы – 12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Дети изучают технику плетения, учатся анализировать и оценивать свою работу, развивают творческое воображение, зрительную память и внимание. В течение года дети знакомятся с усложненными техниками плетения (мозаика, ажурное плетение, кирпичный стежок, ткачество).</p>
<p>«Юный дизайнер»</p> <p>№ группы – 5 ХПО</p>	1	9-11	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Программа первого года обучения направлена в первую очередь на знакомство с профессиями в сфере дизайна, а также на развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам дизайна, художественного конструирования и дизайн-проектирования.</p>

<p>«Юный дизайнер» № группы – 6 ХПО</p>	2	10-12	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Программа второго года обучения направлена на углубление знаний в сфере дизайна, полученных на первом году обучения, а также на развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучению художественному конструированию и дизайн-проектированию.</p>
<p>«Юный дизайнер» № группы – 7 ХПО</p>	3	11-13	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 10 человек.</p>	<p>Программа третьего года обучения направлена на углубление знаний в сфере дизайна, полученных на первом и втором году обучения, а также на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, зрительно-образной памяти, пространственного мышления, обучению художественному конструированию и дизайн-проектированию на плоскости и в объеме, созданию плоскостных, рельефных и объемно-пространственных композиций.</p>
<p>«Экологические дизайн-проекты» № группы – 9 ХПО</p>	1	10 - 12 лет	114	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Курс программы дает возможность ребенку узнать о профессии экодизайнера, а также о профессиональных обязанностях и личностных качествах, которыми должен обладать экодизайнер. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам дизайна, дизайн-проектирования с учетом экологичности материалов и бионического метода в дизайне, а также формирование экологической культуры обучающихся посредством творческой и исследовательской деятельности.</p>

<p>«Школа изобразительного творчества»</p> <p>№ группы – 10 ХПО</p>	2	10-14	114	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Программа «Школа изобразительного творчества» формирует интерес к художественным ремеслам и промыслам, а также способствует сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Программа нацелена на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры; обеспечивает освоение обучающимися разнообразного художественного опыта и овладение ими навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.</p>
<p>«Цветочная мастерская флориста-дизайнера»</p> <p>№ группы – 11 ХПО</p>	1	11-14 лет	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Программа «Цветочная мастерская флориста - дизайнера» знакомит детей с различными материалами и инструментами для изготовления цветов и цветочных композиций</p> <p>Занятия, связанные с цветами, их изготовлением и аранжировкой, с природными материалами, оказывает благотворное влияние на общее состояние человека: настроение и даже самочувствия. Этот вид деятельности снимает стресс и напряжение, дает возможность полностью переключиться на творчество, формирует чувство трепетного отношения к Природе, позволяет лучше узнать её и почувствовать себя частью Природы, что развивает умение видеть и улавливать нюансы мира растений. На первом году дети знакомятся с материалами и инструментами, осваивают несложные приемы их обработки.</p>
<p>«Цветочная мастерская флориста-дизайнера»</p> <p>№ группы – 12 ХПО</p>	2	12-15 лет	246	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>На втором году обучения происходит углубление изученного на первом году. Добавляются новые инструменты и более сложные приемы обработки. Программа данного курса построена на основе «Спирально-концентрического принципа» разработки программ. Характерной особенностью программы является то, что дети, постоянно используя ранее сформированные методы и приемы деятельности, постепенно</p>

					расширяют и углубляют круг собственных возможностей. Периодически происходит возврат к ранее проработывавшимся темам, но каждый раз это делается на новом, более высоком, по сравнению с предыдущим, этапе интеллектуально-творческого развития ребенка.
«Цветочная мастерская флориста-дизайнера» № группы – 13 ХПО	3	13-15 лет	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек.	На третьем году обучения происходит углубление материала, изученного на первом и втором году. В программу внесен профориентационный компонент через знакомство с профессиями, связанными с дизайном. Материал по знакомству с профессиями предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, просмотра видеофильмов, творческих встреч, посещения выставок и мастер-классов. Акцент делается на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности флористов-дизайнеров, на разработке и выполнении творческих флористических работ.
«Керамика» № группы – 14 ХПО	2	8-10	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки.
«Керамика. Гильдия мастеров» № группы – 39 ХПО	1	10-13 лет	123	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Особенности первого года обучения: Направленность на совершенствование умений и навыков, переход на более высокий уровень выполнения изделий
«Керамика. Гильдия мастеров»	2	10-13 лет	123	Форма организации деятельности	Обучение по программе строится по спиральному принципу и

№ группы – 40 ХПО				<p>учащихся - групповая. Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки. В ходе занятий происходит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование у учащихся творческого подхода при выполнении заданий; • формирование единой системы знаний по предмету.
<p>«Керамика. Гильдия мастеров»</p> <p>№ группы – 15 ХПО</p> <p>№ группы – 41 ХПО</p>	3	11-15 лет	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Обучение по программе базируется на методике проведения профессиональных проб. Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет прочувствовать данную профессию изнутри.</p>
<p>«Гильдия керамистов»</p> <p>№ группы – 16 ХПО</p>	1	10-12	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Отличительной особенностью первого года обучения является освоение обучающимися навыков работы с глиной; овладение приёмами работы с различными инструментами и приспособлениями при работе с глиной; изучение основ росписи керамических работ и народной игрушки; освоение конструктивного, пластического и комбинированного способа лепки; создание творческих работ с опорой на образец.</p>
<p>«Гильдия керамистов»</p> <p>№ группы – 17 ХПО</p>	3	12-14	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 10 человек.</p>	<p>Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения:</p> <p>Закрепление навыков и умений; формирование профессиональной ориентации</p> <p>Основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу</p>

«Керамика PRO» № группы – 18 ХПО	1	13-16	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Целью данной программы является расширение практического опыта обучающихся и формирование у них мотивационной основы для самоопределения в сфере декоративно-прикладного творчества, связанной с керамикой.
«ИЗО. Введение в искусство живописи» № группы – 25 ХПО	1	7-8 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам рисования с натуры и по воображению, знакомство с художественными понятиями и терминами.
«ИЗО. Введение в искусство живописи» № группы – 26 ХПО, 19 ХПО	2	8-11 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Обучающиеся на втором году обучения свободны в выборе трактовки предложенной темы, в решении художественных образов. Во время обсуждения тем занятий ребята могут делиться своими мыслями и фантазиями друг с другом, что способствует развитию коммуникативных навыков. Программа помогает удовлетворить потребности детей в экспериментировании, самовыражении, общении. Занятия по данной программе на втором году обучения способствуют развитию уверенности в себе, собственных силах, способствуют всестороннему гармоничному развитию личности.
«Изобразительное творчество» № группы – 59 ХПО № группы – 61 ХПО № группы – 79 ХПО	1	10-11	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам рисования с натуры и по воображению, знакомство с художественными понятиями и терминами, отдельными профессиями в сфере художественного творчества.

«Изобразительное творчество» № группы – 20 ХПО № группы – 62 ХПО № группы – 69 ХПО	2	11-12	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие навыков владения художественными материалами и техниками, овладеет адекватным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.
«ИЗО. Творчество и мастерство» № группы – 64 ХПО	1	11-13 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена на достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Обучающиеся узнают специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
«ИЗО. Творчество и мастерство» № группы – 21 ХПО	2	13-16 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся, обучение знаниям основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках, расширение знаний художественных понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного искусства.
«АРТ-дизайн» № группы – 23 ХПО	1	9-10 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Обучение по программе сочетает в себе знакомство с современными технологиями в изобразительном искусстве и различными видами искусства, а также интегрирует в себе содержание ряда учебных предметов: технология, изобразительное искусство, черчение, геометрия, математика, история, что является средством разностороннего развития учащихся.

«Декоративная живопись и роспись ткани» № группы – 24 ХПО	1	11-14 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Цель – Создание условий для реализации творческого потенциала и формирования профессионального намерения учащегося в процессе освоения программы путём приобретения теоретических знаний и художественно- исполнительских умений и навыков области декоративной живописи и росписи по ткани.
«Я в художники пойду» № группы – 27 ХПО	2	10-12	164	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Наполняемость группы –12 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Большое внимание уделяется работе над краткосрочными и долгосрочными проектами. В результате работы над ними дети приобретают опыт коллективной творческой деятельности, проявляя при этом с каждым новым проектом все больше самостоятельности. Программа знакомит детей младшего школьного возраста с широким спектром профессий, связанных с дизайном, изобразительным и декоративно-прикладным искусством.
«ИЗО. Мир творчества» №№ группы –8 ХПО, 60 ХПО, 80 ХПО	1	10-11 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена на достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Обучающиеся узнают специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
«ИЗО. Мир творчества» № группы – 63 ХПО, 71 ХПО	2	11-15 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся, обучение знаниям основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках, расширение знаний художественных понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного искусства.

<p>«Экологический дизайн. Соавтор – природа»</p> <p>№ группы – 28 ХПО</p>	1	9-15	164	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>Программа «Соавтор-природа. Экологический дизайн» построена таким образом, чтобы интерес ребенка не угас при первых попытках самостоятельного творчества, а необходимые качества и навыки постепенно развивались и накапливались. На первом году обучения Дети знакомятся с различными материалами, используемыми в работах, исследуют их свойства и учатся изготавливать изделия, основываясь на свойствах. Также воспитанники получают сведения о способах заготовки, хранения и обработки природных материалов, знакомятся с наиболее доступными техниками сухого валяния и шерстяной акварели, учатся изготовлению простых цветов технике свит-дизайна. Дети получают понятия о том, какими средствами могут быть выражены их мысли, идей, чувства, эмоции, знакомятся со специфическими методами и приемами отражения реальности и фантазии в плоскостной флористике.</p>
<p>«Экологический дизайн. Соавтор – природа»</p> <p>№ группы – 29 ХПО</p>	2	9-16	246	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –12 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>На втором году обучения происходит дальнейшее накопление знаний в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, а также знакомство с более сложными техниками работы с уже известными экологичными природными материалами, освоение новых приемов в этих техниках, новых направлений (мокрое валяние, сложные многоярусные цветы в свит-дизайне и т.д.). Параллельно с этим идет освоение новых видов растительных материалов – соломка, семена и косточки.</p>
<p>«Экологический дизайн. Соавтор – природа»</p> <p>№ группы – 30 ХПО</p>	3	10-17	246	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –10 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>На третьем году дети совершенствуют уже полученные навыки, а также продолжают получать новые знания в области работы с различными природными материалами. Особое внимание уделяется проявлению свободы творческого самовыражения ребенка. На этом году обучения детям предлагается большое количество творческих работ, в которых ребенок сможет самостоятельно подбирать технику и материалы для передачи замысла и наоборот, создавать замысел, отталкиваясь от материала и технологии; самостоятельно разрабатывать эскиз будущей работы по собственному замыслу; а так же сможет сочетать материалы при выполнении творческих работ. На третьем году обучения в учебный план вводится раздел «Знакомство с профессией».</p>

«Дизайнерские штучки своими руками» № группы – 99 ХПО	1	7-8	164	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Программа «Дизайнерские штучки своими руками» на первом году обучения носит ознакомительный характер в отношении различных видов и техник прикладного творчества.
«Дизайнерские штучки своими руками» № группы – 31 ХПО	2	8-9	164	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Наполняемость группы –12 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Программа «Дизайнерские штучки своими руками» на втором году обучения предполагает дальнейшее углубление полученных знаний через знакомство с более сложными приемами работы в изученных ранее техниках, совершенствование приемов работы с инструментами. Материал дается с постепенным усложнением и рассчитан на творческую работу учащихся. Работа строится с опорой на имеющиеся у учащихся знания, полученные на уроках технологии, изо.
«Основы керамики» № группы – 33 ХПО, 34 ХПО	1	7-9 лет	82	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Особенности первого года обучения: •первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся; •направленность на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий.
«Основы керамики» № группы – 35 ХПО, 36 ХПО	2	8-10 лет	123	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Наполняемость группы –12 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки.

«Основы керамики» № группы – 37 ХПО, 38 ХПО	3	9-11 лет	123	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Наполняемость группы –10 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения •закрепление навыков и умений; •основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу; •формирование профессиональной ориентации.
«Компьютерная графика» № группы – 42 ХПО	1	10-12	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Особенностью первого года обучения является то, что основное внимание уделяется формированию у детей культуры работы за компьютером и отношения к компьютеру как к инструменту для творческой и исследовательской работы. Дети учатся работать в операционной системе, а также в растровом редакторе GIMP.
«Компьютерная графика» № группы – 43 ХПО	2	11-14	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Особенностью второго года обучения является то, что в основном у детей уже сформирована культура работы за компьютером, понятны основные принципы построения композиции и работы с цветом, и учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий. Дети учатся работать в векторном редакторе Inkscapе, а также осваивают работу в смешанных техниках: учатся использовать для реализации своих творческих идей наиболее подходящий редактор – векторный или растровый.
«Мастерская 3D-графики» № группы – 44 ХПО	1	12-15	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Особенностью первого года обучения является необходимость адаптировать воспитанников к работе в среде трехмерного графического редактора, развить культуру работы с компьютером и навыки уверенной работы с операционной системой. После этого можно переходить к обучению навыкам работы в графическом редакторе и использования его для решения изобразительных и дизайнерских задач.

«Мастерская 3D-графики» № группы – 45 ХПО	2	13-16	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Особенностью второго года обучения является то, что детям уже понятны основные принципы работы в трехмерном редакторе. Учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий, совершенствовать свои навыки работы в редакторе, расширять инструментарий, осваивать трехмерную анимацию. Особое внимание уделяется групповой работе, когда работа над одной сценой или видеороликом идет в малых группах.
«Мастерская 3D-графики» № группы – 46 ХПО	3	14-17	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Особенностью третьего года обучения является то, что детям уже понятны основные принципы работы в трехмерном редакторе. Учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий, совершенствовать свои навыки работы в редакторе, расширять инструментарий, осваивать трехмерную анимацию. Особое внимание уделяется групповой работе, когда работа над одной сценой или видеороликом идет в малых группах.
«Рисуем на компьютере PRO» № группы – 47 ХПО	1	9-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Особенностью программы является то, что основное внимание уделяется формированию у детей культуры работы за компьютером и отношения к компьютеру как к инструменту для творческой и исследовательской работы. Дети учатся работать в операционной системе, а также в графических редакторах.
«ИЗО. Разноцветный мир» № группы – 22 ХПО № группы – 48 ХПО № группы – 56 ХПО	1	7-8 лет	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения ребенок постоянно узнает новое о природе, окружающем мире, культуре, искусстве. Он расширяет свой кругозор. Занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают обучающегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Изобразительное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности. Первый год обучения активизирует творческую и познавательную деятельность обучающихся и оказывает

					положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом.
«Разноцветный мир-2» № группы – 77 ХПО, 83 ХПО	1	7-8	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 15 человек.	Обучающиеся знакомятся с различными направлениями изобразительного искусства, художественными профессиями в области изобразительного творчества. Первый год обучения активизирует творческую и познавательную деятельность обучающихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом.
«Разноцветный мир-2» № группы – 49 ХПО, 78 ХПО, 81 ХПО, 84 ХПО, 85 ХПО	2	8-9	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 12 человек.	Занятия второго года обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» способствуют всестороннему совершенствованию у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. В процессе изображения того или иного предмета или явления окружающего мира у обучающегося активизируется наблюдательность, умение анализировать и синтезировать объект изображения.
«Я рисую» № группы – 51 ХПО	2	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 12 человек.	Основное внимание на втором году обучения уделяется работе над композиционным решением работы, осознанному использованию средств художественной выразительности (цвет, линия, форма, ритм), поиску каждым ребенком путей и способов графического и живописного выражения собственных переживаний и мыслей.
«Я рисую» № группы – 50 ХПО	3	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 12 человек.	Третий год обучения рассчитан на обучающихся 9-12 лет. Основное внимание на третьем году обучения уделяется работе над целостностью и завершенностью композиционного решения рисунка, осознанному выбору художественных материалов, приемов и способов работы ими, активному использованию средств художественной выразительности (цвет, линия, форма, ритм), закреплению навыков планирования этапов работы, самостоятельному поиску решения творческих и коммуникативных задач. Обучающиеся знакомятся с отдельными профессиями в художественной сфере.

«Рисовальный класс» № группы – 52 ХПО	1	12-15	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа третьего года обучения направлена на дальнейшее развитие творческих способностей в области овладения основами объемно-пространственного изображения окружающего мира, изучение основ реалистичного рисунка, формирование навыков рисования с натуры, в различных техниках. Обучающиеся в большей степени расширят знания художественных понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного искусства.
«Введение в компьютерный дизайн» № группы – 53 ХПО	2	11-12	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее знакомство и освоение различных компьютерных технологий и основ дизайна. Обучающиеся расширят знания понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области компьютерной графики.
«WEB-дизайн» № группы – 54 ХПО	1	11-14	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа ориентирована на любознательных детей и подростков, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной грамотности и компьютерного дизайна. В рамках освоения образовательной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности учащихся. В рамках данного курса учащиеся смогут не только понять принципы работы с гипертекстом, но и с помощью языка разметки гипертекста HTML создать свои собственные web-страницы.
«WEB-дизайн» № группы – 55 ХПО	3	14-16	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Программа третьего года обучения направлена на расширение и обобщение знаний в различных компьютерных технологиях (таких как компьютерная графика, HTML, ит.д.) и основ дизайна.

«ИЗО. Мой радужный мир» № группы – 57 ХПО	2	8-9 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Занятия второго года обучения по программе способствуют всестороннему совершенствованию у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. В процессе изображения того или иного предмета или явления окружающего мира у учащегося активизируется наблюдательность, умение анализировать и синтезировать объект изображения.
«ИЗО. Мой радужный мир» № группы – 58 ХПО	3	9-10 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Занятия третьего года обучения по программе способствуют углублению у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. Третий год обучения направлен на развитие эстетического мышления обучающихся, знакомство с творческим мировым наследием графики и живописи. Развитие творческого потенциала обучающегося проходит через знакомство со средствами художественной выразительности в графике и в живописи.
«ИЗО. Все цвета радуги» № группы – 65 ХПО № группы – 66 ХПО	1	7-8	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Первый год обучения направлен на знакомство с основными художественными материалами, инструментами, средствами художественной выразительности изобразительного искусства. В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения учащийся постоянно узнает новое о природе, окружающем мире, культуре, искусстве. Он расширяет свой кругозор. Занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают учащегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Изобразительное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности.

<p>«ИЗО. Все цвета радуги»</p> <p>№ группы – 67 ХПО</p> <p>№ группы – 68 ХПО</p>	2	8-11	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Второй год обучения направлен на углубленное овладение основными художественными материалами, инструментами, средствами художественной выразительности изобразительного искусства, закрепление навыков и приемов. Занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают учащегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать.</p>
<p>«В мире искусства»</p> <p>№ группы – 70 ХПО</p>	1	9-14	41	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Большое внимание на занятиях по программе уделяется анализу, проведению параллелей между различными явлениями в мировом искусстве, сравнению и сопоставлению уже изученных произведений и изучаемых сейчас. У учащихся в процессе обучения должно сложиться достаточно четкое представление об общем развитии мирового искусства и о взаимосвязи всех его явлений.</p>
<p>«Основы создания имиджа»</p> <p>№ группы – 72 ХПО</p>	1	11-14	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю: 1 раз по 2 часа и 1 раз по 1 часу. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Обучение по программе «Основы создания имиджа» создает условия для формирования адекватного и дифференцированного представления о профессиях в сфере индустрии красоты, образовательных учреждениях, готовящих этих специалистов. Программа повышает общую информированность подростков о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности, формирует у них положительный образ желаемого будущего, помогает сделать осознанный и осмысленный выбор жизненного пути.</p>

<p>«Создай свой имидж»</p> <p>№ группы – 73 ХПО</p>	<p>1</p>	<p>11-13</p>	<p>164</p>	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю: 1 раз по 3 часа и 1 раз по 1 часу. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>На первом году обучения дети знакомятся с историей парикмахерского искусства, строением волос, кожи, ногтей и с основными понятиями и законами композиции и моделирования. Кроме того, они изучают различные виды укладки, учатся применять их при выполнении причесок. Учащиеся получают понятия о том, какие косметические средства можно использовать в их возрасте. Изучают основы повседневного макияжа и знакомятся с различными видами маникюра. Учащиеся получают общее представление о профессиях: парикмахер, стилист, визажист, их особенностях, выборе профессионального маршрута.</p>
<p>«Создай свой имидж»</p> <p>№ группы – 74 ХПО</p>	<p>2</p>	<p>12-14</p>	<p>123</p>	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю: 1 раз по 3 часа и 1 раз по 1 часу. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>На втором году обучения учащиеся совершенствуют свои знания по моделированию и плетению волос, учатся выполнению вечерних причесок и прическам на основе плетения волос. Кроме того, они выполняют дизайн ногтей и делают вечерний макияж. Также воспитанники знакомятся с понятием производственной и натуральной косметики. Дети учатся применять на практике полученные знания. Учащиеся получают более полную информацию о профессиях в сфере индустрии красоты, профессиональных образовательных учреждениях, они посетят различные профессиональные выставки и мастер-классы, а также примут участие в конкурсах различного уровня.</p>

<p>«Создай свой имидж»</p> <p>№ группы – 75 ХПО</p>	3	13-16	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю:</p> <p>1 раз по 3 часа и 1 раз по 1 часу.</p> <p>Количество детей в группе – 13 человек.</p>	<p>На третьем году обучения учащиеся совершенствуют свои знания и умения по моделированию и плетению волос, учатся выполнять подиумные прически, они знакомятся с приемами демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях. Кроме того, учащиеся выполняют дизайн ногтей и подиумный макияж, работают с аквагримом. Они знакомятся с различными видами окрашивания волос, а также с их лечением. Учащиеся отрабатывают на практике полученные знания. Учащимся будут созданы условия для осознанного планирования карьеры (выбор профессионального маршрута).</p>
<p>«Создай свой имидж. К вершинам мастерства»</p> <p>№ группы – 76 ХПО</p>	2	13-16	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю:</p> <p>1 раз по 3 часа и 1 раз по 1 часу.</p> <p>Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>На втором году обучения обучающиеся совершенствуют свои знания по моделированию и плетению волос, учатся выполнению вечерних и подиумных причесок. Кроме того, они выполняют дизайн ногтей и делают конкурсный макияж. Также воспитанники познакомятся с понятием производственной и натуральной косметики. Дети учатся применять на практике полученные знания.</p>
<p>«Рисуем на компьютере»</p> <p>№ группы – 82, 92, 93 ХПО</p>	1	9-10	82	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Целью программы является развитие информационной культуры детей через овладение первичными навыками работы в операционной системе и в графических редакторах.</p>

«ИЗО. Разноцветный мир-3» № группы – 86, 87, 88, 89 ХПО	1	7-11	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения учащийся постоянно узнает новое о природе, окружающем мире, культуре, искусстве.
«Школа рисования на компьютере» № группы – 91 ХПО	1	10-12	152	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Целью программы является развитие информационной культуры детей через овладение первичными навыками работы в операционной системе и в графических редакторах.
«Школа рисования на компьютере-2» № группы – 90 ХПО	1	9-11	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	В настоящее время дети проявляют интерес к работе на компьютере с самого раннего возраста. Данная программа дает возможность познакомить учащихся начальной школы с азами компьютерной грамотности и показать детям, что компьютер можно использовать не только для развлечений, но и для самых разных целей, в том числе для рисования, а также развивает интерес к техническому творчеству и дает начальные представления об областях применения компьютерной графики и профессиях, связанных с ней.
«Компьютерный дизайн. ГрафСоюз.» № группы – 94 ХПО	1	10-13	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа адресована детям 10-14 лет, проявляющим интерес к данному виду творчества и не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области, базовых знаний по предмету, не требует определенной физической и практической подготовки по направлению. Целью программы является развитие информационной культуры детей через овладение основами работы в различных

					графических редакторах.
«Керамика. Первые шаги» № группы – 95, 96 ХПО	1	7-9	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Занятие лепкой развивает чувство материала и пластической формы, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе. Следует подчеркнуть, что ручной труд является важным фактором в воспитании ребёнка. Занятия керамикой обладают возможностью поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одарённые, с ограниченными возможностями здоровья, инофоны, дети-мигранты)
«Керамика. Первые шаги» № группы – 97, 98 ХПО	2	8-9	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Занятия керамикой обладают возможностью поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одарённые, с ограниченными возможностями здоровья, инофоны, дети-мигранты)

<p>«Робототехника и электромоделирование»</p> <p>№ группы – СТО 1</p> <p>№ группы – СТО 2</p>	1	10-12	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>На первом году обучения учащиеся научатся:</p> <p>уметь выполнять простые электротехнические работы;</p> <p>уметь пользоваться электродвигателями и электроизмерительными приборами;</p> <p>иметь навыки конструирования различных приборов и моделей; познакомиться с применением электроэнергии в различных областях науки, техники и промышленности;</p> <p>знать правила техники безопасности; правила работы с конструктором LEGO NXT Mindstorms 9797 и EV3;</p> <p>учащиеся должны уметь создавать роботов посредством конструктора LEGO NXT Mindstorms 9797, проводить эксперименты на определение прочности конструкции, устойчивости модели; эксперименты с блоком и рычагом, ременной передачей; эксперименты с шасси; преобразование энергии ветра. изготавливать модели роботов согласно алгоритму действий, создавать эскизы своих собственных моделей и воплощать замысел.</p>
<p>«Робототехника и электромоделирование»</p> <p>№ группы – СТО 3</p> <p>№ группы – СТО 4</p>	2	11-13	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>На втором году обучения учащиеся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сформируют систему знаний, умений, навыков необходимых для изготовления действующих электрических моделей и роботов; 2. обучат начальным навыкам конструирования простых устройств; формировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий; 3. сформируют и развить навыки технической культуры; 4. создадут условия для самореализации детей; формировать мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности; 5. ознакомятся с основами программирования в компьютерной среде моделирования Robolab 2.9, ТРИК

«Робототехника и электромоделирование» № группы – СТО 5	3	12-16	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	На третьем году обучения учащиеся: 1. сформируют систему знаний, умений, навыков необходимых для изготовления действующих электрических моделей и роботов; 2. обучат начальным навыкам конструирования простых устройств; формировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий; 3. сформируют и развить навыки технической культуры; 4. ознакомятся с основами программирования в компьютерной среде RobotC; 5. сформируют представление о мире профессий, связанных с робототехникой.
«Перворобот. Робототехника»	2	8-9	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12-15 человек.	Образовательная программа «Перворобот. Робототехника» выполняет роль пропедевтики более сложной робототехники, основанной на программировании контроллеров. Ранняя робототехника для младших школьников знакомит их с конструктором, со средой программирования, и таким образом, подготавливает их к дальнейшим занятиям более сложной и более увлекательной деятельностью.
«Перворобот. Робототехника»	3	9-10	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	В процессе обучения учащиеся: 1. сформируют систему знаний, умений, навыков необходимых для изготовления действующих электрических моделей; 2. приобретут навыкам начального технического конструирования; 3. сформируют и разовьют навыки технической культуры; 4. познакомятся с основными принципами механики; 5. познакомятся с основными принципами программирования.
«Перворобот. Робототехника»	1	7-8	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12-15 человек.	Образовательная программа «Перворобот. Робототехника» выполняет роль пропедевтики более сложной робототехники, основанной на программировании контроллеров. Ранняя робототехника для младших школьников знакомит их с конструктором, со средой программирования.

«Перворобот. Экспресс»	1	9-10	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Образовательная программа «Перворобот экспресс» - это и обучение, и техническое творчество. В ходе данной программы закладываются прочные знания о робототехнике, основанной на программировании контроллеров. Внедрение робототехники в учебный процесс способствует воспитанию активных, внимательных, увлеченных своим делом людей нового поколения. Занятия робототехникой способствуют выбору профессии технической направленности, вызывают у ребят интерес к научно-техническому творчеству.
«Скретч-программирование для начинающих»	1	9-11	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Основная идея программы заключается в том, чтобы своими руками создавать готовые к использованию продукты в среде программирования Скретч (англ. Scratch), появившейся в 2008 году и развивающей идеи языка Лого. Scratch - свободно распространяемое программное обеспечение. В среде Scratch дети и подростки 8–16 лет более чем из многих стран мира придумывают свои проекты, разрабатывают игры, реализуют свои творческие задумки. Программная среда Scratch переведена на многие иностранные языки, включая русский.
«Анимация и программирование»	2	11-12	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Занятия по программе «Анимация и основы программирования» позволяют систематически приобщать детей к основам цифрового творчества, начиная с самых азов. Они не только помогают детям реализовывать их желание делать рисунки и анимацию на компьютере, современными средствами, но и, главное, формируют необходимые для этого знания, умения и навыки: умение подобрать нужный инструмент и способ реализации своих идей, способность доводить работу до цели, владеть основными навыками в сфере компьютерных технологий творчества, такими, как работа с графическими инструментами, создание персонажей, написание сценария, разработка дизайна предмета или фона.

«Скрэтч - программирование»	1	9-16	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Цель: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его интерес к программированию.
«Трёхмерная графика для начинающих»	1	8-12	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области, однако дети, склонные к математическому/алгоритмическому мышлению, и обладающие способностями к абстракции (схематическое мышление), будут осваивать курс эффективнее. Программа предполагает развитие навыков построения алгоритмов и схем, повышения уровня абстрактного и конструктивного мышления, развитие внутреннего диалога и навыков визуализации, концептуального мышления.
«Пилатес»	1	7-9	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Целью программы является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством повышения физической подготовленности детей и приобщения учащихся к систематическим занятиям спортом.
«Пилатес»	2	8-11	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	В процессе обучения у учащихся разовьются: <ul style="list-style-type: none"> • гибкость и выносливость, обусловленные возрастными особенностями. • воспитание потребности в здоровом образе жизни; • воспитание умения сознательно применять упражнения в целях отдыха и укрепления здоровья.
«Теория физической культуры»	1	7-13	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. 1 раз в неделю по 2 часа (очно)/1 раз	Программа направлена на всестороннее развитие личности учащихся, расширение профессиональной ориентации социально-активных обучающихся. Формирование профориентационной компетентности детей путем

				в неделю по 1 часу (дистанционно)/ Количество детей в группе – 15 человек.	включения в процесс активного планирования своего профессионального будущего.
«Тхэквондо»	4	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 10 человек.	На четвертом году обучения особое внимание уделяется изучению правил судейства и системы оценки технических действий на соревнованиях, т. к. учащиеся могут принять участие в соревнованиях не только как спортсмены, но и как судьи. Так же большое внимание уделяется совершенствованию техники тхэквондо и изучению более сложных ударов, которые выполняются на соревнованиях и оцениваются максимальными баллами.
«Тхэквондо (ИТФ)»	1	7-10	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям детей школьного возраста и их родителей, т.к. программа ориентирована на повышение жизнеспособности и сопротивляемости детского организма неблагоприятным факторам внешней среды, укреплению костной и мышечной систем, а также суставно-связочного аппарата.
«Тхэквондо (ИТФ)»	2	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Для того чтобы помочь детям ориентироваться в современном профессиональном мире в программу включен профориентационный компонент, на занятиях уделяется внимание профессиональной ориентации интересов.

«Тхэквондо (ИТФ)»	3	9-12	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	В процесс обучения включены мастер классы с известными спортсменами и тренерами, заслуженными мастерами спорта России, победителями Чемпионатов Мира по тхэквондо. Получая реалистичное представление о мире профессий ребенок имеет возможность адекватно оценить свои возможности.
«Тхэквондо профи»	1	9-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	На первом году обучения по программе «Тхэквондо профи» особое внимание уделяется более детальному изучению техники Тхэквондо. Учащиеся изучают правила судейства в тхэквондо и учатся применять их на практике, для этого проводятся мастер классы и тренинги. Кроме этого, изучают технику выполнения сложнокоординационных ударов и блоков руками, учатся применять умения во время тренировочного поединка и на соревнованиях.
«Специальная физическая подготовка»	4	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 10 человек.	На четвертом году обучения особое внимание уделяется количеству и качеству выполняемых специальных упражнений. Во время поединков мягкими палками выполняется больше передвижений, маневров и тактических действий, применимых и для свободного спарринга Тхэквондо.
«Правила дорожного движения (ПДД)»	1	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	В процессе обучения учащиеся приобретут: - знания правил дорожного движения - навыки вождения автомобиля - умение самостоятельно находить решения - знание правил техники безопасности - научатся бережно относиться к автомобилю

«Автоподготовка»	1	14-17	246	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю (2 – теория, 4 - практика)</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>«Автоподготовка» – программа технической направленности. Учебно-тренировочные занятия по вождению проводятся на автодроме ЦТиО (закрытой территории) на автомобилях, оборудованных дублирующими педалями.</p> <p>На первом году обучения учащиеся приобретут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания правил дорожного движения - навыки вождения автомобиля - умение самостоятельно находить решения - знание правил техники безопасности - научатся бережно относиться к автомобилю
«Автоподготовка»	2	14-17	246	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 4 часа (2 – теория, 2 - практика).</p> <p>Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>На втором году обучения ребенок более подробно устройство автомобиля, научится предвидеть и избегать аварийных ситуаций за рулем автомобиля, узнает, что такое административная или уголовная ответственность, усовершенствует работу рук и ног за рулем автомобиля, будет уметь быстро и правильно выполнять любые элементы фигурного вождения, справляться с неуправляемым автомобилем (выходить из неуправляемого заноса или сноса задней оси).</p>
«Автоподготовка»	3	16-17	246	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 4 часа (2 – теория, 2 -практика).</p> <p>Количество детей в группе – 10 человек.</p>	<p>На третьем году обучения учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — усвоят навыки безопасного управления автомобилем; — ознакомятся с правилами безопасности дорожного движения; усвоят специальных терминов и понятий, необходимых при управлении и техническом обслуживании автомобиля; — сформируют навыки и умения в работе с различными инструментами и приспособлениями; — получают знания и навыки по оказанию первой доврачебной — медицинской помощи
«Кузовной ремонт»	1	11-17	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Основой подготовки занимающихся по программе являются стандарты Russianskills по компетенции «Кузовной ремонт». У обучающихся развиваются не только профильные навыки, но и инженерно-техническое мышление.</p>

«Шахматный клуб»	1	7-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	На первом году обучения основное внимание уделяется изучению основных элементов шахматной стратегии, умению корректно считать основные варианты, знанию главных дебютных вариантов.
«Шахматный клуб»	2	8-13	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Шахматы сочетают в себе элементы науки, культуры и спорта. Формы занятий шахматами многообразны, это изучение теории, самоподготовка, участие в соревнованиях. Изучение теоретического наследия формирует целостное представление ребенка о шахматном мире, игра формирует спортивный характер, учит выдержке, целеустремленности, самоконтролю.
«Шахматный клуб» (школа)	2	8-13	152	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Шахматы сочетают в себе элементы науки, культуры и спорта. Формы занятий шахматами многообразны, это изучение теории, самоподготовка, участие в соревнованиях. Изучение теоретического наследия формирует целостное представление ребенка о шахматном мире, игра формирует спортивный характер, учит выдержке, целеустремленности, самоконтролю.
«Шахматный клуб»	3	11-13	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	<input type="checkbox"/> сформировать ключевые компетенций средством игры в шахматы; <input type="checkbox"/> сформировать критическое мышление; <input type="checkbox"/> уметь находить сложные тактические комбинации; <input type="checkbox"/> уметь реализовать материальный перевес; <input type="checkbox"/> улучшить игру в эндшпиле и дебюте

«Шахматный клуб»	4	14-17	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Шахматы сочетают в себе элементы науки, культуры и спорта. Формы занятий шахматами многообразны, это изучение теории, самоподготовка, участие в соревнованиях. Изучение теоретического наследия формирует целостное представление ребенка о шахматном мире, игра формирует спортивный характер, учит выдержке, целеустремленности, самоконтролю.
«История шахмат»	1	7-17	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересный вид творческой и интеллектуальной деятельности, связанный с развитием умственных способностей ребенка, творческих навыков и с процессом освоения шахматной истории. Программа дает, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации.
«Шахматы. Школа»	1	7-10	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 20 человек.	Шахматы сочетают в себе элементы науки, культуры и спорта. Формы занятий шахматами многообразны, это изучение теории, самоподготовка, участие в соревнованиях. К концу обучения по программе ребенок: - приобретет опыт взаимодействия в коллективе; - повысит уровень самостоятельности в работе; - расширит круг своих интересов, связанных с шахматами.
«Интеллектика»	1	6-7	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 15 человек.	Оптимальной формой взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста является проблемно-игровая деятельность. Программа «Интеллектика» основана на идеях Зака А.З. об основных закономерностях развития логического мышления, развития мыслительных способностей дошкольников.

«Крылья, лапы и хвосты»	1	7-9	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 15 человек.	Цель: Личностное развитие обучающихся в процессе изучения природных объектов, объектов флоры и фауны. Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.
«Удивительный мир»	1	6-8	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 20 человек.	Цель: Формировать представление детей о взаимосвязи живой и неживой природы. Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.
«Удивительный мир»	2	7-9	114	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебным часам. Количество детей в группе – 15 человек.	Цель: Формировать представление детей о взаимосвязи живой и неживой природы. Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.
«Твой выбор»	1	14-17	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая, парная и индивидуальная с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа «Твой выбор» позволяет учащимся изучить свои возможности и потребности и соотнести их с требованиями, которые предъявляет интересующая их профессия, подготовиться к будущей трудовой профессиональной деятельности и в дальнейшем успешно выстроить профессиональную карьеру, адаптируясь к социальным условиям и требованиям рынка труда.

«Я - наставник»	1	12-17	108	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Цель программы: Создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 11 лет путём создания сообщества наставников из числа обучающихся образовательных организаций в возрасте 12-17 лет по форме «ученик-ученик».</p> <p>Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.</p>
«ПРОФИ-МИКС»	1	13-17	108	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая, парная и индивидуальная с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 1 учебному часу/ 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Особенность данной программы состоит в том, что она позволяет учащимся изучить свои возможности и потребности и соотнести их с требованиями, которые предъявляет интересующая их профессия, подготовиться к будущей трудовой профессиональной деятельности и в дальнейшем успешно выстроить профессиональную карьеру, адаптируясь к социальным условиям и требованиям рынка труда.</p>
«Тхэквондо для малышей» № группы – СТО1/п № группы – СТО2/п № группы – СТО3/п	1	3-6	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – от 15 человек.</p>	<p>Образовательная программа «Тхэквондо для малышей» предполагает овладение детьми основами физической культуры, физического воспитания, а также улучшение физической подготовки и укрепление здоровья в процессе выполнения физических упражнений и основ Тхэквондо (Интернациональная Федерация Тхэквондо, далее И.Т.Ф.).</p>
«Интеллектика. 1 класс»	1	7-8	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Оптимальной формой взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста является проблемно-игровая деятельность. Программа «Интеллектика» основана на идеях Зака А.З. об основных закономерностях развития логического мышления, развития мыслительных способностей дошкольников.</p>

«Обучение чтению-1»	1	5-7	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –8 человек.</p>	<p>Основными направлениями программы является: совершенствование речевых навыков через ознакомление с окружающим миром; общение с живой природой, через уточнение представлений детей о предметах, явлениях и их характерных признаках; развитие фонематического слуха, интонационной выразительности речи; знакомство детей с классиками детской литературы, с их художественным наследием; развитие звуковой культуры речи.</p>
«Обучение чтению-2»	1	6-7	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –8 человек.</p>	<p>Основными направлениями программы является: совершенствование речевых навыков и навыков чтения посредством знакомства с историей Санкт-Петербурга; развитие фонематического слуха, интонационной выразительности речи; знакомство детей с классиками детской литературы и их наследием.</p>
«Занимательная математика-1»	1	5-7	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –8 человек.</p>	<p>Программа нацелена на создание условий для повышения уровня готовности воспитанников к школьному обучению, развитие логико-математических представлений у детей дошкольного возраста с помощью поисково-познавательной деятельности.</p>
«Занимательная математика-2»	1	6-7	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p>Программа нацелена на создание условий для повышения уровня готовности воспитанников к школьному обучению, развитие логико-математических представлений у детей дошкольного возраста с помощью поисково-познавательной деятельности.</p>

«Английский язык в играх и праздниках-1»	1	5-7	64	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p>Программа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разговорную речь (монолог и диалог), аудирование (восприятие иностранной речи на слух); -обучение грамматике (при обучении используется авторская система «грамматических сказок» и «грамматических игрушек», максимально облегчающая восприятие материала); -элементы страноведения (дети знакомятся с праздниками, обычаями, традиционными стихами, песнями и танцами Великобритании и США); -совместные игры и праздники для детей и родителей на английском языке: Christmas Party; The Fairy English School; St.Valentine’s Day; Halloween и т.д.
«Английский язык в играх и праздниках-2»	1	6-8	64	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p>В процессе обучения по программе ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы и отвечать на них; - приобретет лексический запас примерно 500 слов; - узнает основные правила чтения английских букв и законы построения английских предложений; - получит элементарные навыки письма; научится любить английский язык; - научится сознательно воспринимать лексические и грамматические явления английского языка, что положительно сказывается на продуцировании детьми собственных высказываний в различных ситуациях общения.
«Изо для дошкольников 4-5 лет»	1	4-5	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p>Программа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приемы изображения предметов и явлений окружающего мира; -развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, пространственного мышления; -знакомство с художественными материалами и инструментами.

«Изо для дошкольников 5-6 лет»	1	5-6	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p>Занятия по программе проводятся с группой детей в возрасте 5-6 лет, имеющих первоначальный опыт занятий изобразительным творчеством.</p> <p>На занятиях по программе главное внимание уделяется обучению основам рисунка, введению в мир живописи и графики. Учащиеся получают общее представление о свойствах художественных материалов и инструментов, приемах работы с ними, средствах художественной выразительности, разнообразии живописных и графических техник, жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт и др. Программа знакомит со способами, приемами изображения предметов и явлений окружающего мира, расширяет кругозор и зрительный ряд ребенка. Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа. На занятиях происходит смена видов деятельности, включены игры, физкультминутки.</p>
«Первые шаги в балет»	1	5-6	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.</p> <p>Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Программа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие координации, гибкости, выносливости; - развитие интереса к классической музыке и танцу; - обучение основам классического и партерного экзерсиса; - обучение правильной постановке корпуса у станка и на середине зала.
«Бальные танцы для малышей»	1	4-6	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.</p> <p>Количество детей в группе – 12-15 человек.</p>	<p>Программа «Бальные танцы для малышей» физкультурно-спортивной направленности: способствует приобщению учащихся к бальному танцу как к спортивному направлению, развитию мыслительных и физических способностей. Большое внимание уделяется как теоретической, так и практической части: получая теоретические основы каждого элемента, дети на практике отрабатывают эти основы, приобщаясь к спортивной культуре. В данном возрасте существует необходимость укрепления всех групп мышц и развития координации.</p>

«Спортивный бальный танец»	1	7-9	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа «Спортивный бальный танец» физкультурно-спортивной направленности: способствует приобщению учащихся к бальному танцу как к спортивному направлению, развитию мыслительных и физических способностей. Большое внимание уделяется как теоретической, так и практической части: получая теоретические основы каждого танца, дети на практике отрабатывают эти основы, приобщаясь к танцевальной культуре, а также при этом укрепляя мышцы спины, ног и рук, что необходимо для данного возраста.
«Libercanto. KIDS»	1	4-6	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа включает: -обучение вокальной технике; -постановка голоса и дыхания; -эстрадное пение; -концертные выступления. Дети приобщаются к музыке, развивают творческую фантазию, голос, музыкальный слух, внимание, память, воображение и эмоциональную отзывчивость.
«Основы программирования»	1	8-10	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей в технической прикладной деятельности, с учетом их возможностей. Программа ориентирована на изучение основных сред и принципов разработки ПО, в рамках их практического использования, а также специальных профессиональных возможностей. При этом главное внимание уделяется не масштабу или объему информационного блока, а способам его освоения, развитию познавательного и творческо-технического потенциала ребенка.

«Основы вождения»	1	10-13	144	<p>Форма организации деятельности учащихся - индивидуальная.</p> <p>Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе –15 человек.</p>	<p>«Основы вождения»– программа технической направленности. Учебно-тренировочные занятия по вождению проводятся на автодроме ЦТиО (закрытой территории) на автомобилях, оборудованных дублирующими педалями.</p> <p>Занятия проводятся на закрытых площадках, где нет движения автомобилей и пешеходов, там удобно отрабатывать отдельные приемы управления автомобилем и приобретать начальные базовые навыки управления: трогание с места, движение и остановки в заданном месте, повороты, развороты, движение задним ходом.</p>
-------------------	---	-------	-----	--	---